

Vocabulario
(LA.3-5.1.6.3, 1.6.7, 1.6.8, 1.6.9)

Contexto

Lee la siguiente frase/oración:

Copiar la frase/oración del pasaje.

- ¿Qué significa la palabra _____?
- En (frase/oración con la palabra evaluada), la palabra _____ significa _____.

Sinónimos / Antónimos

- ¿Qué palabra significa lo MISMO que _____?
- Escoge la palabra que significa lo CONTRARIO/ OPUESTO de _____?

Afijos / Palabra / Radical

- ¿Qué palabra tiene la misma raíz que _____?
- Si la (palabra) significa _____, entonces (prefijo+palabra / palabra+sufijo) significa _____.
- Si la raíz latina de la palabra _____ significa _____, ¿cuál es el significado de la palabra _____?

Significados Múltiples

- ¿Cuál de las oraciones siguientes emplea la palabra _____ con la misma significación que se usa en el texto?
- ¿Qué oración emplea la palabra _____ con la misma significación que está usada en la oración anterior?

Analizar palabras del texto

- ¿Qué sensación expresa/sugiere la palabra _____?
- ¿Qué quiere expresar el autor cuando dice _____?
- ¿Por qué el autor emplea la palabra _____ en la oración anterior?
- ¿Qué está haciendo el personaje cuando dice _____?

1

Propósito y perspectiva del autor
(LA.3-5.1.7.2)

Propósito del autor

- ¿Por qué consideras que el autor habrá escrito este artículo/cuento/texto/obra?
- ¿Por qué el autor escribió este artículo/texto?
- ¿Con qué propósito el autor escribió este artículo / texto?
- ¿Por qué los autores de _____ y _____ escribieron esos cuentos/obras?
- ¿Por qué el autor comienza el cuento / artículo / obra diciendo _____?
- ¿Por qué el autor repite _____ al final de la obra?
- ¿Por qué consideras que el autor incluye la descripción de _____ en la obra?

Perspectiva del autor

- ¿Qué oración del artículo/texto expresa el mensaje principal del autor?
- ¿Qué quiere decir el autor cuando dice _____?
- ¿Cuál de los cuentos/artículos siguientes crees que el autor de _____ habrá leído?
- ¿Qué libros habrá leído el autor de _____ antes de escribir este cuento/artículo?
- ¿Con cuál de los planteamientos siguientes estaría más de acuerdo el autor?

2

Idea principal
(LA.3-5.1.7.3)

- ¿Cuál es la idea principal de este cuento / artículo / obra?
- ¿Cuál es la lección más importante que aprende (personaje)?
- ¿Por qué esta obra/cuento se titula _____?
- ¿Qué otro título le darías a este cuento / artículo / obra?
- ¿Qué oración expresa mejor de qué se trata esta obra/cuento/artículo?
- ¿Cuál es el mensaje más importante de este cuento / artículo / obra?
- ¿Cuál es el tema fundamental de este cuento / artículo / obra?
- ¿Qué oración resume mejor el cuento/artículo/texto?
- ¿Cuál es la idea más valiosa del cuento / artículo / obra?
- ¿Qué planteamiento describe mejor la lección / enseñanza / moraleja de este cuento / fábula / obra?

3

Orden Cronológico
(LA.3-5.1.7.3)

- ¿Qué sucedió inmediatamente antes/después de _____?
- ¿Qué sucedió primero, después, más tarde, finalmente, etc.?
- ¿Qué sucedió después de _____, pero antes de _____?
- ¿Qué hecho tuvo lugar entre _____ y _____?
- ¿Cuál fue el primer paso en _____?
- Narra los hechos en orden cronológico.
- Explica los pasos para _____ y las razones del porqué. Emplea detalles e información del texto / artículo para justificar tu respuesta.
- De acuerdo con el artículo, ¿qué sucedió primero?

4

Comparar / Contrastar
(LA.3-5.1.7.7)

Sustentar las repuestas con hechos y detalles del texto.

- ¿En qué se parecen _____ y _____?
- ¿Qué similitudes existen entre _____ y _____?
- ¿Cuál es la semejanza entre _____ y _____?
- ¿En qué se diferencian _____ y _____?
- ¿Qué diferencias existen entre _____ y _____?
- ¿Cuál es la diferencia entre _____ y _____?
- Establece una diferencia entre _____ y _____?
- ¿En qué se diferencia la información de _____ de la de _____?
- ¿Qué comparación establece el autor en la oración anterior?
- ¿Por qué el autor comprara a _____ y a _____ en la obra/pasaje/texto?
- ¿Qué tienen en común _____ y _____?
- ¿Qué ventajas tiene _____ sobre _____?
- Es probable que el autor compara a _____ con _____ porque... (*analizar el lenguaje figurado: símiles, metáforas, símbolos*)

9

Elementos de la obra / Análisis literario
(LA.3-5.2.1.2)

Desarrollo de la trama / Problema / Solución

- ¿Cuál es el problema fundamental en la obra?
- ¿Qué problema enfrenta (*personaje*)?
- ¿Qué sucede cuando (*personaje*) enfrenta un problema?
- ¿Cómo se resuelve el problema en el cuento / obra?
- ¿Qué nos indica que el problema ha sido resuelto?
- ¿Qué hecho dio lugar a la solución del problema en el cuento / obra?
- (*personaje*) planifica _____ con el objetivo de _____.

Caracterización de los personajes

- ¿Qué palabra(s) describe(n) mejor a (*personaje*)?
- Explica por qué (*personaje*) manifiesta alegría / tristeza.
- ¿Qué hecho hizo que (*personaje*) cambiara al final del cuento en relación con el principio?

Punto de vista / perspectiva de los personajes

- Existe algo acerca de _____ que a (*personaje*) le molesta. Desarrolla el planteamiento anterior.
- La actitud de (*personaje*) sobre la opinión de _____ es...
- Identifica la oración que nos deja saber cómo se siente (*personaje*) acerca de _____.

10

Lenguaje descriptivo / Lenguaje figurado /
Frases idiomáticas
(LA.3-5.2.1.7)

Lenguaje descriptivo

- ¿Qué estado de ánimo crea el autor al plantear _____?
- ¿Qué estado de ánimo crea el autor al emplear la frase _____?
- Explica cómo logra el autor un estado de ánimo (*alegre / esperanzador / de cansancio*)

Lenguaje figurado

- Explica la comparación que establece el autor entre _____ y _____.
- Lee la oración siguiente:
(Escribir una oración que contenga lenguaje figurado)
-¿Qué características se le pueden aplicar a _____ y a _____?
- ¿Por qué crees que el autor compara a (*personaje*) con (*objeto*)?
- ¿Qué quiere decir (*frase idiomática a interpretar*)?

11

Análisis del texto
(*Texto literario*)
(LA.3-5.2.2.1)

- ¿En qué oración se describe mejor la ilustración / lámina de la página _____?
- ¿Cuál es el propósito de la ilustración/lámina de la página _____?
- ¿Qué contenido / información podrías encontrar bajo la sección titulada _____?
- Las láminas / ilustraciones son de gran importancia para el texto porque _____

12

**Ubicar, interpretar y organizar el contenido
(LA.3-5.6.1.1)**

- ¿Bajo qué tema/subtítulo encontrarías información sobre _____?
- Después de leer el texto y observar el mapa, podemos concluir que _____ y _____ se localizan en _____.
- ¿Por qué se observan líneas y números en la ilustración de _____?
- De acuerdo con la información del texto, identifica el propósito de _____ que se presenta en la sección _____.
- ¿Crees que la nota al pie de página acerca de la palabra _____ sirve de ayuda al lector para lograr una mejor comprensión del texto? Explica.
- ¿Cuál es el propósito de las "palomitas" o marcas de cotejo (✓) en la sección _____ del texto?
- ¿Cuál es el propósito de los subtítulos bajo el título _____?
- ¿Cuál es el propósito de la ilustración / lámina al comienzo / final del texto?

13

**Validez del texto
(LA.5.6.2.2)**

***5to grado exclusivamente**

- ¿Cuál sería la mejor aplicación de la información contenida en el texto?
- ¿Cómo aplicarías la información contenida en el texto?
- ¿Cómo sustenta el autor la información contenida en el texto?
- ¿Qué planteamientos del texto sustentan la conclusión _____?
- Evalúa la opinión del autor en cuanto a _____.
- ¿Por qué crees que el autor opina que _____?
- De acuerdo con la información contenida en el texto, ¿cuál sería la mejor justificación acerca de _____?
- ¿Qué planteamiento del texto mejor justifica la idea de _____?
- ¿Cuáles son los beneficios de _____?
- ¿Qué detalles sustentan _____?

14

Causa y efecto/consecuencia
(LA.3-5.1.7.4)

Describe la causa o el efecto (consecuencia) de una acción o hecho de ficción, no ficción, poesía o drama.

- ¿Qué causó que _____?
- ¿Qué efecto tuvo _____ en _____?
- ¿Qué hechos dieron lugar a que / causaron que _____?
- ¿Qué pasaría si _____?
- ¿Qué efecto tuvo _____?
- ¿Por qué **(personaje)** **(acción en particular que toma el personaje)**?
- ¿Por qué _____ decide _____?
- ¿Cuáles fueron los resultados de **(una acción/hecho en particular)**?
- Quizá **(personaje)** escogió _____ en lugar de _____ porque _____.

5

Ideas de apoyo / Detalles de importancia
(LA.3-5.1.7.3)

- Expresa/plantea una forma de mejorar _____.
- ¿Adónde se dirige _____ al final de la obra?
- ¿Qué detalle del artículo/pasaje/texto ayuda a mostrar como _____?
- Las preguntas acerca de los detalles de importancia dentro de una obra pueden comenzar como sigue:

¿Cómo...? ¿Qué sucedió...?
¿Por qué...? ¿A causa de qué sucedió...?
¿Dónde...? ¿Cuál fue la causa...?
¿Quién...? ¿Cuándo...?

- ¿Cómo _____ apoya/sustenta la idea de que _____?
- ¿Por qué **(personaje)** se ofrece para _____?
- ¿Por qué **(autor)** ofrece la idea de _____?

6

Estructura del Texto / Organización
(LA.3-5.1.7.5)

Identificar la estructura del texto que el autor emplea y explica cómo ésta influye en el significado del mismo (Ej.: comparar/contrastar, causa/efecto, orden cronológico, descripción).

- ¿Qué contenido se encuentra bajo el encabezamiento _____?
- El autor organizó la sección _____ para _____.
- ¿Cómo ayuda el autor a que el lector entienda mejor _____?
- Explica qué hace el autor para que la información presentada en _____ sea más fácil de entender?
- ¿Cuál de los planeamientos siguientes permite al lector saber cómo el autor organizó el texto/pasaje?
- ¿Cómo explica el autor _____?

7

Tema
(LA.3-5.1.7.6)

Identificar el tema dentro de distintos tipos de géneros literarios.

- ¿Cuál es el tema de este artículo / cuento / obra?
- ¿Qué información emplea el autor para sustentar el tema fundamental de este artículo / cuento / obra?
- Explica el tema del artículo / cuento / obra.
- Plantea un resultado positivo de _____ en el texto / artículo / cuento leído.
- ¿Qué enseñanza nos brinda el texto / artículo / cuento leído?

8